

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Noviembre 2
de 1942
Año VII. N° 377

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

LA GATITA PRINCESA por DRAITON

LA PRINCESA Y
LOS SUYOS ESTÁN
ENCERRADOS EN
LA MINA DE SAL-
MON EN LATI-

ESTAMOS TODOS
AQUÍ, MENOS
"PANTALÓN DE
HIERRO". ¿DÓN-
DE ESTÁ EL?

SE FUE POR
OTRO PASAJE

¡EL AIRE SE VUELVE ASFIXIANTE!
SI LOGRÁRAMOS
PERFORAR LA
PARED, ENTRA-
RÍA AIRE
FRESCO.

TEMO QUE NO PODREMOS ROMPERLA.

BUENO; POR
LO MENOS
NO NOS MOR-
RIREMOS DE
HAMBRE.
ESTE SAL-
MON FRESCO
TIENE
SABOR MUY
BUENO.

¡SILENCIO! OIGO UNOS
GOLPECITOS.

¡ES UN MENSAJE DE "PANTALÓN DE HIERRO"! EN
CLAVE DE MORSE! DICE: "ESTOY DEL OTRO LA-
DO DE LA PARED, DONDE GUARDAN EXPLO-
SIVOS. GOLPEEN TRES VECES EN LA PARED, SISON
LA PRINCESA Y SUS AMIGOS".

BUENO; AQUÍ VA EL AVISO
PARA "PANTALÓN DE
HIERRO".

¿QUÉ PASARÁ
AHORA?

LA RESPUESTA
NOS LA DARÁ
EL TIEMPO.

¡PENSÉ QUE SOLO CON DINAMITA
PODÍA SACARLOS DE ALLÍ! HICE
USO DE ESTA CLASE NUEVA, QUE
SOLO LO ARROJA A
UNO AL ESPACIO, SIN
DAÑARLO.

¡MI HÉROE!

¡NO TEMAN!
CAERÁN SO-
BRE LA ALFOM-
BRA!

La Patrulla Policial

REDDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

ESCUCHEN, MUCHACHOS: LA POLICÍA HA EMPEZADO A VIGILAR A LOS QUE "LEVANTAN" JUGADAS DE CARREERAS... NOS QUEDAREMOS TRANQUILOS POR UNA TEMPORADA

¿Y DÓNDE CONSEGUIMOS PLATA MIENTRAS TANTO?



¡Eh, "tío"... NO PODEMOS IR A UN CABARET SIN DINERO...

NO NECESITARÁN DINERO PARA IR A LOS CABARETS... YO ME ENCARGARÉ DE ELLO



ME ENTREGARÁN TODAS LAS ARMAS... USTEDES SON CAPACES DE PERDER LA CABEZA...

¿ES DECIR, QUE VIAJAREMOS SIN PROTECCIÓN?



PERMÍTENME, CABALLEROS, PERO AQUÍ HAY QUE ESTAR VESTIDOS DE ETIQUETA



¡DEJÁME PAGAR, IDIOTA!

¡NADA DE BRUTALIDADES! VAYAN ADEENTRO, SIENGENE Y ESPEREN MI SEÑAL.



USTED TIENE AQUÍ UNA VERDADERA MINA DE ORO... Y HE DECIDIDO COBRARLE UN DÍEZ POR CIENTO SOBRE LAS ENTRADAS

USTED SE ESTÁ SALIENDO DE SU TERRITORIO "TIO"... Y DE SU JUICIO.



EL "TIO" NOS ESTÁ HACIENDO LA SEÑAL... ¡VAMOS!



DE ACUERDO A SU PLAN, LOS SUJETOS SIMULAN UNA PELEA



UNA BROMA DE COLEGALES... ¡HAN SALIDO POR LA PUERTA DE ATRÁS.

¡COLEGALES! ¡SON CHANTAGISTAS! ¡SON!



NO IRA A DECIRLE USTED AL SARGENTO QUE TODO FUE HECHO DELIBERADAMENTE ¿EH? ESOS COLEGALES PODRÍAN ENFADARSE CON USTED.



CONT. EL VIENE PROXIMO

© 1946 King Features Syndicate, Inc. World Intellectual Property



Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



por ALEX RAMON



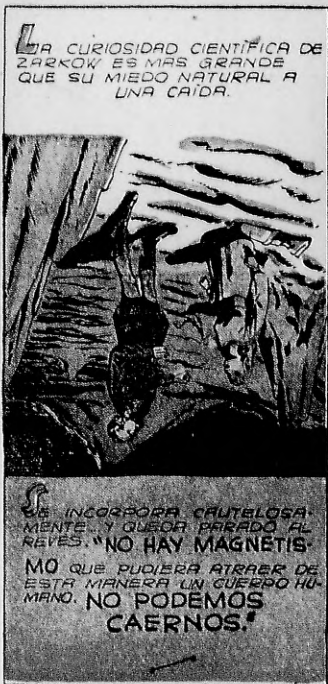
JORGE SE ABRAZA A CARMEN Y SE AGARRA DE UNA PIEDRA, MIENTRAS QUE DESIRA Y ZARKOW SON LLEVADOS ARRIBA POR UNA FUERZA EXTRAÑA.



SE ELEVAN FLOTANDO HASTA EL TECHO DEL TUNEL. "NO TENEMOS PESO", EXCLAMA ZARKOW. "SE TRATA DE UN ASOMBROSO FENÓMENO DE GRAVEDAD SUSPENDIDA".



S¿E HA LASTIMADO USTED? PREGUNTA ZARKOW Y DESIRA RESPONDE: "NO, ESTAMOS PEGADOS AQUÍ. ¿QUÉ PASARÁ SI NOS CREMOS?"



LA CURIOSIDAD CIENTÍFICA DE ZARKOW ES MÁS GRANDE QUE SU MIEDO NATURAL A UNA CAÍDA.

SE INCORPORA CAUTELOSAMENTE, Y QUEDA PARADO AL REVES. "NO HAY MAGNETISMO QUE PUEDIERA ATRAER DE ESTA MANERA UN CUERPO HUMANO. NO PODEMOS CAERNOS."



"Y ZARKOW, SUBIÓ A CARMEN. PERO AL OBSERVAR A ZARKOW, DICE: 'CARMEN, ¿ESTÁS DISPUESTA A UNIRTE A ELLOS?'"

OO
OO

El LUNES PRÓXIMO "DONDE SE VUELVE LOCA LA GRAVEDAD!"

El escuadrón de la GUARDIA RURAL

YANE
GREY

KING NO SE HA PERCATEDO
DE LA RUIN DE CIERTAS IN-
FLUENCIAS SINIESTRAS EN
EL PROXIMO TORNEO DE
ESQUIES.

¡BUENOS
DÍAS, SAR-
GENTO!
¿DESCAN-
SÓ BIEN
ANOCHÉ?

¡SI, ¿QUE
LE PASO
ANOCHÉ,
QUE NO
VIMOS
EN SU HA-
BITACIÓN?

REGINALDO
Y YO PASA-
MOS LA NO-
CHE EN VE-
LA... RE-
CORDAN-
DO.

¡SI, ARCHIBALDO FUE
EL PRIMER "ERROR"
DE CELITA GAROL,
ELLA SE DIVORCIÓ
DE EL ACUSÁNDO-
LO DE CRUELDAD
MENTAL, ¿NO ES CIER-
TO, ARCHIBALDO?



¿CONQUE ESA ES CELI-
TA GAROL? EL QUE LA
ACOMPANA DEBE SER
SOL YONSON, SU AD-
VERSARIO EN EL TORNEO
KING.

¿QUÉ SE TRAERÁN
ENTRE MANOS
REGINALDO Y SU
AMIGO?



¡SARGENTO!
¡SOCORRO!
¡OH, CAPITAN!
ESTÉ... ¡MAYOR!
¡VENGA! ¡CO-
RRA!

¡CIERRE EL PICO!



¿QUÉ
PASA
AQUI?

¡SON ESTOS
DOS LOCOS,
GENERAL!
¡PROVOCARON
ESTA ESCENA!

ERA UNA
BROMA,
SARGEN-
TO

¡BROMAS A
MÍ, ¿EH?
¡SOL YONSON
NO LAS PER-
MITE!

¡NUNCA
OLVIDARE-
MOS ES-
TO!



¡AH! ¡MI PÉRTIGA
ES PERFECTA!
¡SIRVE PARA ES-
QUIAR Y TAMBIEN
PARA DISPARAR!



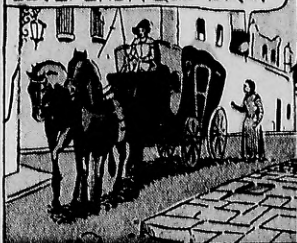
ESE MISMO DÍA, UN ASESINO
PREPARA UN MORTAL ARTE-
FACTO.

Cruz Diablo

ESTO LLENARÁ DE REGOCIJO AL VIEJO VIRREY.



¡NO PIERDAS TIEMPO! TENGO UNA NOTICIA ESTUPENDA QUE DAR.



JUANA DESCENDE DEL CARRUJE Y PENETRA EN LA MANSION DE DON LUIS.



JUANA DEL MONTE DESEA HABLAR CON SU SEÑORIA.

¡AH, SÍ! QUE PASE INMEDIATAMENTE



EXCELENCIA: DESEO HABLARLE A SOLAS.



DON CARLOS HA MUERTO A MANOS DE SUS ESBIROS, PERO LO CULPAN A CRUZ DIABLO.



ESTO ME SERVIRÁ DE PRETEXTO PARA HACERLO DESAPARECER.



EXCELENCIA: ¿Y QUÉ HARÁ USTED CON SUS ESBIROS? PODRIAN FRUSTRAR NUESTROS PLANES.



¡EL VIRREY ES INJUSTO!



HAN ESCUCHADO MIS PALABRAS. ¿CÓMO ENTRARON?



LE EXPLICAREMOS TODO, PERO LE SUPLICAMOS QUE NO NOS ENTREQUE A CRUZ DIABLO



¡SI NO CAPTURAN A CRUZ DIABLO, LO PAGARAN A GRAN PRECIO! ¡LO QUIERO VIVO O MUERTO!



CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO PO' SU

¡BHA! ALGUIEN
ESTA ESCONDI-
DO EN MI
CASA.

NO LE PRESTEN
ATENCIÓN A PAPA
UNO DE USTEDES
PUEDE DORMIR EN
EL SILLON Y OTRO
SOBRE LA MESA.

¡GRACIAS!



LO OIGO
RESPIRAR

¡VAMOS, PAPA!
NUESTROS INVITA-
DOS QUIEREN
DORMIR.



CON TORMENTA O
SIN ELLA, CESAR,
NO VOY A DORMIR
BAJO EL MISMO
TECHO CON ESE
LEGO FURIOSO.

VOY A PONER
LA SILLA CON-
TRA LA PUER-
TA.



¡AQUÍ! YO
VOY A EN-
TRAR DE
TODOS MO-
DOS!



¡SALGAN DE AQUÍ!
¿A QUIEN HAN
OCULTADO EN
ESE ARMARIO?

¡OIGA, SEÑOR!
NO HEMOS
OCULTADO A
NADIE.



¡NO MIENTAN! ¡LO OIGO
RESPIRAR!



¡MISERICORDIA!
¡SANGRE! ¡HA-
BIA ALGUIEN EN
EL ARMARIO!



¡HA SIDO COMETIDO UN ASESI-
NATO ANTE MI PROPIA VISTA!
¡DEJENME SALIR!



¡HUMM!



NO ERA SANGRE, LULU
BELLE... ERA DUGO DE
REMOLACHA EN CON-
SERVA.



ESCUCHE, CESAR:
¡NO VOY A PASAR
NI UN MINUTO MÁS
CON ESOS MANIATI-
COS!

¡LE ASEGURO QUE
EN ESA CASA, NUES-
TRAS VIDAS CORRIAN
UN GRAVE PELIGRO!



SE FINGEN LOCOS
PARA QUE NADIE
ENTRE EN LA CASA,
PORQUE TRATAN
DE OCULTAR ALGO;
PERO GRACIAS A
MIS CONOCIMIENTOS
DE BOTANICA, VO
LO SABRE.



SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

CUANDO EL CAPITAN TENTA DE QUITARLE LA GORRA A JUNE, TODAS LAS PERLAS CAEN POR LA BORDA Y AL OCEANO.



¡NUESTRAS PERLAS DE FUEGO! DICE BARNTON TRISTEMENTE.
¡SE PERDIERON AÑOS BUSCANDOLAS!
¡PIENSEN EN TODO LO QUE SUCE-
DIÓ! DICE SOLIMAN.

¿RECUERDA LA ISLA MAGNETICA CUANDO TODOS LOS CLAVOS SALTARON DE LOS BOTES? ¿Y A LA MAGNIFICA REINA DE...



...LAS AMAZONAS Y SU PEQUERO Y TIMIDO MARIDO?



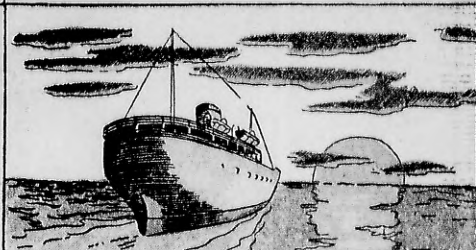
¿Y PODRA USTED OLVIDAR EL ASPECTO DEL BUQUE FANTASMA, CUANDO SE NOS ACERCABA, SIN LUZ NI VIDA EN LA CUBIERTA?"



¿Y LA BRUJA DE TAGO, QUE RESULTO SER UNA ANCIANA AMABLE?"



¿Y ACASO PODRA USTED OLVIDAR LA ISLA DE LOS COLOSOS? NO OBTUVIMOS PERLAS DE FUEGO, PERO HA SIDO LA NUESTRA UNA AVENTURA...



Copyright 1942, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

...MARAVILLOSA!-CONCLUYE SOLIMAN, Y BARNTON ESTA DE ACUERDO Y ASI TERMINA ESTE EPISODIO.

JIM En la SELVA

JIM HA SIDO NOMBRADO JEFE DE UNA COMPAÑIA DE GUERRILLEROS VETERANOS HINDÚES Y CHINOS.



PRIMERO, JIM SOMETE A SU COMPAÑIA A UN SEVERO CURSO DE ENTRENAMIENTO.



EN POCO TIEMPO, JIM TIENE UNA COMPAÑIA EN LA CUAL CADA HOMBRE ES UNA INTELIGENTE Y SEGURA UNIDAD DE DESTRUCCIÓN.

FINALMENTE LLEGA EL DÍA PARA EL CUAL JIM SE HA ESTADO PREPARANDO. MUESTRA UN ORDEN A SING LEE, SU TENIENTE CHINO: "A MEDIA NOCHE..."

"...TENEMOS QUE ATRAVESAR LAS LÍNEAS ENEMIGAS."



5-17-42.



ESA NOCHE, UNA LARGA COLUMNA DE FIGURAS ESPECTRALES, SALE EN SU MISIÓN PELIGROSA.

(CONTINUARÁ)

EL REGRESO DE FANTOMAS

FOR
LET TALK
AND MOORE



NOS VAMOS A SECAR AL SOL, Y LUEGO NOS INTERNAREMOS EN LA SELVA.

¡BUENO! ¿QUE HA PASADO CON MI ROPA? 'DIABLO': ¿NO LA HABRÁS ESCONDIDO?



¡VENÍ ACA, VOS!

Y A CERTA DISTANCIA DEL LUGAR, EL LAORON ES SORPRENDIDO POR UN CHICO NATIVO.



¡NO VISTE A NADIE CON TRAJE DE PRESO! ¿SABES? SI ABRES LA BOCA, VOLVERE Y TE CORTARE EL GAZNATE.

YO PROMETO... NO DECIR NADA...



ESTA SELVA ESTA' LLENA DE INDIGENAS; MUCHOS DE ELLOS ME CONOCEN. TENGO QUE CAMBIARME DE ROPA.



¡YA ME PARECIA QUE ESTA ROPA PESABA MUCHO! ¡REVOLVERES! ¡QUE SUERTE!



PERO, ¿QUE CLASE DE ROPA ES ESTA? DE TODOS MODOS, CUALQUIER COSA ES MEJOR QUE EL UNIFORME DE PRESIDIARIO.



¡NO ESTA' MAL!

CONTI-
NUARÁ EL
LUNES PROX.

BUFALO BILL ★ HARRY O'NEILL

¿QUIEN CUSTO-
DIARA EL
ORO, PATRÓN?

BUFALO BILL Y AL-
GUNOS DE LOS
MILICIA-
NOS, HAS-
TA SAN
JOSE.

EL DUEÑO DE LA
MINA; Y SU
CAPATAZ, IGNO-
RAN QUE LA HO-
RA DE PARTIDA
DEL EMBARQUE
DEL CARGAMENTO
DE ORO, HA DEJADO
DE SER SECRETA.

AMBIÉN NELL SE PREPARABA CON
BILL PARA EL LARGO VIAJE.

¿DÓNDE ESTA
EL PEQUEÑO
BUCKA-
ROOP?

FUÉ DE VISITA A UNA
DE LAS ESTANCIAS
CERCANAS, Y AÚN
NO HA
VUELTO.

CHICO, ¿OÍSTE LO QUE
DECÍAMOS?

ESTE... YO..

¿NO NOS DISTE DECIR
NADA **SOBRE**
ORO?

QUIERO
IRME
A CA-
SA.

NO PODEMOS ARRIESGARNOS.
CHICO: VENDRÁS CON
NOSOTROS.

YA HABÍA
OBSURECIDO,
Y LOS PADRES
DEL NIÑO EM-
PEZABAN A
PREOCUPAR-
SE.

¡MI HIJITO!
¡MI HIJITO!

VARIOS HOMBRES CALIERON A BUS-
CAR AL PEQUEÑO.

NOS VAMOS A DISPERSAR,
MUCHACHOS.

© 1948 by United Feature Syndicate, Inc.
All Rights Reserved. Published by
The New York Times Company.
CONTINUARÁ EL LUNES PRÓXIMO.

Tarzan

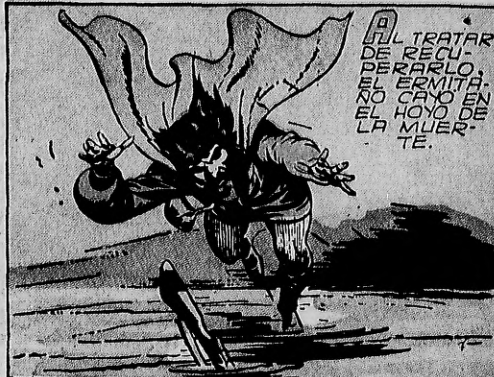
ABANDONADOS



PENSABA ENGANARME SE RÍO NAHRO, PERO YO SOY DEMASIADO LISTO! POR UN INSTANTE TARZAN CREYÓ QUE NO SE SALVARÍA.



LUEGO, UNA IDEA ATRAVESÓ SU MENTE. TOMÓ LA ENREDADERA POR LA CUAL HABÍA TREPADO AL ÁRBOL.



AL INTENTAR RECUPERARLO, EL MONJE CAYÓ EN EL HOYO DE LA MUERTE.



NUESTRO ENEMIGO ESTÁ DESTRUYENDO AL HOMBRE-MONO SOLEMNEMENTE.



AHORA HALLAREMOS LA MANERA DE ABANDONAR LA ISLA! EXCLAMÓ EL AVIADOR, CONTENTO.

EDGAR RICE
BURROUGHS

LA SACUDIO,
Y EL IMPULSO
LA RECORRIÓ
COMO UNA
SERPIENTE
ONDULAN-
TE.



EL OTRO EXTREMO DE LA ENRE-
DADERA SE ENROSCÓ, COMO UN
LAZO, A LAS MANOS DE NAHRO,
Y ESTE DEJO CAER EL
RIFLE.



NAHRO ERA TRAGA-
DO POR LAS
ARENAS MOVE-
DIZAS, MIENTRAS TARZAN
Y EL MONO
OBSERVA-
BAN IMPAS-
GIBLES.

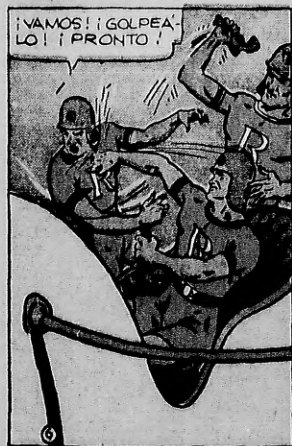


ENTONCES EL
HOMBRE-MONO
VOLVIÓ AL LADO
DEL AVIADOR
HERIDO, Y LO
BAJO DE SU
REFUGIO.



PERO TARZAN MIRABA EL RÍO, LLENO DE
COCODRILOS. PARECIA IMPOSIBLE CRUZAR ESAS
AGUAS DE LA MUERTE.
(EL LUNES PRÓXIMO, "INVITACIÓN AL DESASTRE.")





El Caballero Azul

CUTIERREX.

"MALAS NOTICIAS"



AL SALIR DE LA HERRERÍA, AZUL SE MALLABA ALGO SOBRECOCIDO POR EL EXTRAÑO COMPORTAMIENTO DEL...



...HERRERO; PERO AL RESPIRAR EL AIRE PURO DEL BOSQUE, SUS TEMORES SE DISIPARON Y LLENO DE ENTUSIASMO ESCALO.



ÁGILMENTE LAS EMPINADAS ROCAS HASTA EL LUGAR DONDE EL Y GULO HABÍAN DEJADO A SUS CABALLOS. AL LLEGAR A LA CIMA, GULO SEÑALÓ EL VALLE.

AZUL VIÓ CERCA DEL CASTILLO DE MALEVUS, UN NUMEROSO EJÉRCITO, CUYOS SOLDADOS SE AGRUPABAN EN TORNO DE UN JINETE RELUCIENTE.



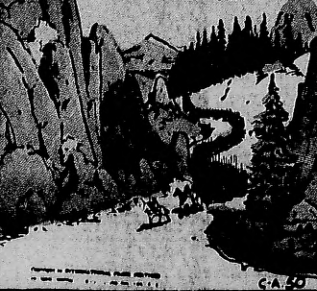
AZUL MONTEÓ DE UN SALTO. SU CORAZÓN LATÍA ACELERADAMENTE AL VER AQUEL ABIRRAGADO EJÉRCITO.



EL JINETE DEL CASCO DORADO ERA MALEVUS. "PARÁMOS, SEÑORA, ESTOY PRONTO A LA CONQUISTA DE UN IMPERIO" EXCLAMÓ AZUL, ACERCÁNDOSE A GALOPE.



MOMENTOS DESPUÉS, EMPRENDIERON LA MARCHA HACIA EL LEJANO REINO DE NORDWICH.



ACORTANDO LOS DÍAS Y LA DISTANCIA, NOS TRASLADAMOS AL PALACIO DEL REY, HALIBURTON, EN MOMENTOS EN QUE LLEGA UN MENSAJERO.



EL LUNES PRÓXIMO, "EL ASEDIO"